



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

LES ARTISTES ET LES FORMES SPÉCIALES VIENDRONT FÊTER L'ÉTÉ À CIEL OUVERT!

Gatineau, le 11 mai 2009 - Le 22^e Festival de montgolfières de Gatineau nous réserve, du vendredi 4 au lundi 7 septembre 2009, un programme d'activités de plus de 300 spectacles et animations se déployant sur plus de 60 heures. De la première envolée à la fermeture du site du parc de la Baie, les festivaliers n'auront pas le temps de se reposer!

De nombreux artistes de renommée nationale et même internationale animeront les quatre journées. En exclusivité, nous avons l'honneur de vous dévoiler les artistes de la scène Loto-Québec, trois des principales vedettes de la Scène Festive, ainsi que les formes spéciales présentes durant toute la durée du Festival.

SCÈNE LOTO-QUÉBEC

VENDREDI 4 SEPTEMBRE

SOIRÉE DESJARDINS : MES AÏEUX

Mes Aïeux mêlent les genres avec une énergie communicative. Ce groupe populaire se compose de sept musiciens québécois versatiles : les frères Benoit et Stéphane Archambault, Éric Desranleau, Marie-Hélène Fortin, Frédéric Giroux, Luc Lemire et Marc-André Paquet. Ils ont le rare potentiel d'alterner du folklore québécois au rap, en passant par le funk, le disco et la bossa nova, tout en manifestant leur attachement pour la langue française. Leur musique « funklorique » allie la rythmique funky avec beaucoup de *fun* et d'excitation. En 2005, ils recevaient un disque platine et un disque d'or. L'année suivante, *En famille* devenait double platine (200 000 exemplaires écoulés) et *Tire-toi une bûche*, disque d'or après trois semaines. Ces deux albums se retrouvent alors aux deux premières positions des vendeurs au Québec. Depuis, Mes Aïeux a remporté les Félix de l'ADISQ des catégories Meilleur album folk contemporain, Chanson populaire de l'année, Groupe de l'année et Album meilleur vendeur.

SAMEDI 5 SEPTEMBRE

KENNY ROGERS

La carrière de Kenny Rogers, légende du country, s'étend sur plus de 50 ans. Le clou de nos spectacles fera assurément vibrer les milliers de spectateurs présents à son spectacle. Nous vous invitons à lire le communiqué sur ce mythe bel et bien vivant.

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE

ARIANE MOFFATT

Très jeune, l'artiste entamait sa carrière par l'étude de la musique et la participation à quelques concours. Elle a connu un départ fracassant en 2003, récoltant trois Félix avec son premier album, *Aquanaute*, certifié platine au Québec en 2007. On sent ses influences : Nick Drake, Tori Amos, Jean-Pierre Ferland, Matthieu Chedid (-M-), Brazilian Girls et même Gilles Vigneault, avec son «Grand Cerf-volant». L'instrumentiste acharnée est avant tout l'étonnante interprète de « Point de mire », « Fracture du crâne » et « Poussière d'ange ». Révélation de l'année 2003, lauréate de l'Album pop-rock et de la Réalisation musicale de l'année, elle collectionne les fleurons. En avril 2008, Ariane Moffatt lance son 4^e album, *Tous les sens*. Elle y partage son univers techno et sa musique « roots », un reggae très posé et profond. Elle a mérité quatre Félix au Gala de l'ADISQ 2008 avec *Je veux tout*, dont l'Album de l'année pop-rock et la Chanson populaire de l'année (la chanson-titre). Elle couronne le tout avec le prix Juno de l'album francophone de l'année 2009.

MARIE-MAI

Marie-Mai est une jeune chanteuse qui atteignait en 2003 la finale féminine de la première *Star Académie* québécoise. Sa première tournée fut un feu roulant : 45 spectacles en 52 jours. Son second CD, *Dangereuse Attraction*, lancé en août 2007, récoltait le Félix de l'Album rock 2008, au 30^e Gala de l'ADISQ. Réalisé par Fred St-Gelais, il avait été certifié disque d'or dès août 2008 (plus de 50 000 exemplaires vendus). La nouvelle égérie est l'ambassadrice d'Unicef au Québec dans le cadre de la campagne *Un filet d'espoir*.

LUNDI 7 SEPTEMBRE

SOIRÉE MOLSON DRY : ÉRIC LAPOINTE

La folle carrière d'Éric Lapointe, entamée de manière fulgurante en 1994 avec le CD *Obsession*, l'a mené aux plus grands vertiges. Il atteignait le firmament de la gloire dès son arrivée sur scène, participant deux fois à l'ouverture du concert des Rolling Stones à Paris, en 1995, en compagnie de Bon Jovi. Découverte de l'année avec l'Album rock par excellence du Gala de l'ADISQ 1995, ses chansons brûlent la radio. Il a amassé 11 prix, dont un doublé pour le meilleur album rock. Il lançait en 2006 son disque compilation : *Lapointe 1994-2006: N'importe qui*. Il y reprend 17 de ses meilleures chansons, qui ne sont vraiment pas « n'importe quoi ». En mai 2008, l'Assemblée nationale du Québec reconnaît son mérite : un million d'exemplaires écoulés de ses CD. Son plus récent album, *Ma peau*, lancé sur le marché en 2008, atteste son immense talent. Il incarne le rockeur par excellence, au Québec et ailleurs.

SCÈNE FESTIVE

MICHÈLE RICHARD

SAMEDI 5 SEPTEMBRE

Michèle Richard nous livre ses meilleurs succès, « Les boîtes à gogo », « La plus belle pour aller danser » et – qui sait? – « La fille du diable » à l'occasion de sa tournée d'adieu. Actrice, animatrice de télévision et gloire du music-hall (notamment dans la populaire émission de variétés *Garden Party*, qu'elle coanimait), elle avait déjà participé à plus de 450 émissions à l'âge de 16 ans. Elle revient sur scène après le dernier d'une édifiante série d'albums : *Les nuits de Montréal* (11 titres à saveur pop jazz).

LE CLASSEL GILLES GIRARD

ET SES MUSICIENS EN HOMMAGE AUX ANNÉES DES CLASSELS

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE

Gilles Girard est l'ex-chanteur des inoubliables Classels (surnommés les *cinq hommes en blanc*), un groupe des années soixante à la fière allure immaculée. Il enchaîne cette soirée rétro avec ses nouveaux musiciens, partageant les années mythiques qui ont suivi l'entrée de Danny Boy parmi l'élite artistique du Québec. Il a rendu à merveille « Et maintenant » (texte original de Gilbert Bécaud). Après la dissolution de son groupe en 1971, il a continué de nous enchanter de sa voix chaude, poursuivant la route sans ses compères. Certes, il entonnera « Le sentier de neige », et il nous fera frissonner de sa voix suave avec « Avant de me dire adieu » et « Ton amour a changé ma vie ».

JEAN NICHOL

LUNDI 7 SEPTEMBRE

Le Tom Jones québécois, ex- leader du groupe Les Commanders, conclut le calendrier chargé d'une soirée à l'intention des cœurs nostalgiques. Jean Nichol, heureux messenger de tendresse, adressera au public de l'Outaouais et d'ailleurs ses plus belles pièces : « Oh lady Mary », « Angélique », « Premier amour », « Un soir sans toi » et « Cœur de gitan ». Le chanteur de charme scellera un magnifique festival et une soirée qui nous renvoie à des temps immémoriaux.

FORMES SPÉCIALES

Cette année, huit montgolfières de forme spéciale seront présentes sur l'aire des envolées. Nous accueillerons **Yellow Jacket**, une nouvelle montgolfière en forme d'abeille arrivant tout droit du Brésil. Elle n'a jamais visité notre festival. Mesurant 28 mètres sur 18, elle pourrait contenir 4 536 000 000 de petites abeilles prêtes à nous livrer le miel de la vie. Également du Brésil, l'ange **Little Angel** posera une seconde fois ses ailes sur notre parc de la Baie. En provenance des États-Unis, nous retrouverons la marguerite **Miss Daisy**, **Jumpin' Jack**, la coccinelle **Lady Bug** et **Shroom with a view**, en forme de champignon, de retour après quatre années d'absence. **Dan, le fou du roi** issu de notre belle province, et la tortue belge **Mister Bup** survoleront également l'Outaouais et la capitale nationale.

BRACELET-PASSEPORT

Les bracelets-passeports du 22^e Festival de montgolfières de Gatineau sont disponibles dès maintenant par Internet (www.montgolfieresgatineau.com), au coût de 27 \$ pour les 4 jours ou de 57 \$ pour le duo passeport-manège. L'entrée sera désormais libre pour les enfants de 10 ans et moins (preuve d'âge obligatoire). Cette amélioration se veut une initiative propre à aider les jeunes familles.

Les bracelets quotidiens, vendus à 16 \$ à l'entrée les vendredi, dimanche et lundi, reviennent cependant à 22 \$ le samedi... alors que le grand Kenny Rogers comblera une foule sûrement très imposante!

De plus amples précisions sur la programmation seront communiquées au cours de l'été.

-30-

Sources :

Pascale Gagnon

Directrice des communications
Festival de montgolfières de Gatineau
819 243-2331 poste 1-4
gagnon.pascale@montgolfieresgatineau.com

Éric Brulotte

Agent de communication
Festival de montgolfières de Gatineau
819 243-2331 poste 1-8-3
brulotte.eric@montgolfieresgatineau.com